

SOLO-SETUP

Martin Kremming - Solo

BÜHNEN-SETUP

- Akustikgitarre
- Gesang
- Roland SPD::ONE KICK – Fußtrigger für einzelne Songs
- A Piece of Cake – Standalone-Player für Backingtracks

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Gesang	1 × XLR / Gesangsmikrofon
Akustikgitarre	1 × DI / Instrumenteneingang
Roland SPD::ONE KICK	1 × Klinkeneingang (6,3 mm)
A Piece of Cake	1 × Line-Eingang, Mono
Monitoring	1 × Bühnenmonitor / Wedge

MONITORING

Normales Bühnenmonitoring über einen Wedge. Kein In-Ear-System erforderlich.

BACKLINE

Kein Gitarrenverstärker erforderlich. Gitarre, Gesang und beide Playback-/Trigger-Geräte werden direkt über die PA abgenommen.

Wichtig für den schnellen Festival-Aufbau:

Das Solo-Setup ist bewusst einfach gehalten und benötigt keinen umfangreichen Soundcheck. Vier Signalquellen anschließen, kurzer Pegelcheck – fertig.